

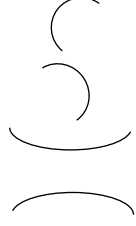
ภาคผนวก
โน้ตทำนองหลัก

การกำหนดสัญลักษณ์แทนเสียง

ในการบันทึกโน้ตเพลงทำนองหลัก กำหนดใช้สัญลักษณ์อักษรไทยแทนเสียง ดังนี้

เสียง	โดต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ด	เสียง	มี	ใช้สัญลักษณ์	ม
เสียง	เรต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ร	เสียง	ฟา	ใช้สัญลักษณ์	ฟ
เสียง	มีต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ม	เสียง	ซอล	ใช้สัญลักษณ์	ซ
เสียง	ฟาต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ฟ	เสียง	ลา	ใช้สัญลักษณ์	ล
เสียง	ซอลต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ซ	เสียง	ที	ใช้สัญลักษณ์	ท
เสียง	ลาต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ล	เสียง	โดสูง	ใช้สัญลักษณ์	ด
เสียง	ทีต่ำ	ใช้สัญลักษณ์	ท	เสียง	เรสูง	ใช้สัญลักษณ์	ร
เสียง	โด	ใช้สัญลักษณ์	ด	เสียง	มีสูง	ใช้สัญลักษณ์	ม
เสียง	เร	ใช้สัญลักษณ์	ร	เสียง	ฟาสูง	ใช้สัญลักษณ์	ฟ

การใช้สัญลักษณ์ต่างๆ ในการบันทึกโน้ตเพลง มีความหมายดังนี้

- | | | |
|--|----------------------|---|
| 1) การสะบัดขึ้น | ใช้สัญลักษณ์ |  |
| 2) การสะบัดลง | ใช้สัญลักษณ์ | |
| 3) การกวาดขึ้น | ใช้สัญลักษณ์ | |
| 4) การกวาดลง | ใช้สัญลักษณ์ | |
| 5) การบรรเลงนำ (ลูกล้อ-ลูกขัด) ใช้สัญลักษณ์ | อักษรตัวหนา | |
| 6) การบรรเลงตาม (ลูกล้อ-ลูกขัด) ใช้สัญลักษณ์ | อักษรตัวเอียง | |
| 7) การบรรเลงย่อนวรรค | ใช้สัญลักษณ์ | [] |

การบรรเลงสามารถปรับวงและตกแต่งทำนองได้ตามความเหมาะสม
แต่จะต้องสอดคล้องกับโน้ตทำนองหลักที่กำหนดให้

๑. ทำนองหลักการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยระดับชั้นประถมศึกษา

๑.๑ เพลงพม่าเห่ ชั้นเดี่ยว

ท่อนเดี่ยว

หน้าทับ: ปรบไก่

----	- ล - มี่	----	มี ร --	-- ด ร	-- ด -	ล ช - ช	- ล - ด
----	ช - ช ม	-- ด ร	-- ด ล	- ล --	ด ล - ช	-- ม ร	- ม - ด

----	- ล - มี่	----	มี ร --	-- ด ร	-- ด -	ท ล --	ท ด ร มี
----	ช - ช ม	-- ด ร	-- ด ล	- ล --	ด ล - ช	-- ช ล	--- ม

----	- ล - มี่	----	มี ร --	-- ด ร	-- ด -	ล ช - ช	- ล - ด
----	ช - ช ม	-- ด ร	-- ด ล	- ล --	ด ล - ช	-- ม ร	- ม - ด

กลับต้น

๑.๒ เพลงนกจาก สองชั้น

ท่อนเดี่ยว

หน้าทับปรบไก่

- ร - ช	- ล - ท	- รี่ - ท	- ล - ช	- พ - ม	- ร - ท	- ล - ท	- ร - ม
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------

- พ - ม	- ร - ท	- ล - ท	- ร - ม	--- ล	--- ช	- ช ช ช	ม ช - ม
---------	---------	---------	---------	-------	-------	---------	---------

--- ม	- ม ม ม	- รี่ - ท	- ท ท ท	- ท ร ม	- ช - ล	- ท - ล	- ช - ม
-------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------

--- ช	- ช ช ช	- ล - ช	- ม - ร	ม ร ช ม	ร ท - ร	--- ม	--- ช
-------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	-------

กลับต้น

๑.๓ เพลงกาเรียนทอง สองชั้น

ท่อนเดี่ยว

หน้าทับปรบไก่

----	--- ช	--- ล	- ช - ม	- ร ร ร	- ด - ร	--- ม	- พ - ช
------	-------	-------	---------	---------	---------	-------	---------

----	--- พ	--- ม	- พ - ช	- พ ช ล	- ช - พ	- ล ช พ	- ม - ร
------	-------	-------	---------	---------	---------	---------	---------

--- ร	- ร ร ร	- ช - ม	- ม ม ม	- ช - ล	- ช - ม	--- ร	--- ด
-------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	-------

--- ร	--- ม	--- ช	--- ล	ช ม - ช	- ล - ต	- มี ร ต	- ล - ช
-------	-------	-------	-------	---------	---------	----------	---------

กลับต้น

๒. ทำนองหลักการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๒.๑ เพลงการเวกเล็ก สองชั้น

ท่อน ๑

หน้าทับ: ปรบไก่

---	ด	---	ด	ม	ม	ด	ด	ล	ล	ช	
---	ม	-	ด	---	จ	-	ด	-	ล	ช	
-	ล	ด	-	ล	ช	---	จ	ม	---	ฟ	ช
---	ช	---	ฟ	ม	จ	ด	---	จ	ม	---	ด
---	ล	---	ด	---	จ	---	ด	---	ม	---	ม
-	ล	ด	-	ล	ช	---	จ	ม	---	ฟ	ช
---	ช	---	ฟ	ม	จ	ด	---	จ	ม	---	ด

กลับต้น

ท่อน ๒

---	ฟ	---	ช	ช	---	ล	---	ช	ช	---	ฟ	ฟ	ม
---	ฟ	-	ช	---	ล	-	ช	---	ล	-	ด	-	ล
-	ล	---	ช	ม	---	ด	---	จ	ม	-	ฟ	-	ช
---	ช	ม	---	จ	ด	-	ช	---	ด	---	ด	---	ฟ
---	ฟ	---	ช	ช	---	ล	---	ช	ช	---	ฟ	ฟ	ม
---	ฟ	-	ช	---	ล	-	ช	---	ล	-	ด	-	ล
-	ล	---	ช	ม	---	ด	ด	---	จ	ม	-	ม	---
---	ช	ม	---	จ	ด	---	จ	---	ม	-	ช	-	ล

กลับต้น

๒.๒ เพลงน้ำลอดใต้ทราย สองชั้น (หน้าทับปรบไก่)

ท่อน ๑

---	ช	-	ช	ช	ช	-	ด	-	ล	-	ช	-	ร
---	ช	-	ช	ช	ช	-	ด	-	ล	-	ช	-	ร
-	ด	-	ฟ	-	ช	-	ล	-	ด	-	ร	-	ม
-	ด	-	ฟ	-	ช	-	ล	-	ด	-	ร	-	ม

กลับต้น

ท่อน ๒

--- ตั้	- รี้ รี้ รี้	--- มี่	- รี้ รี้ รี้	- มี่ ชี้ รี้	มี รี้ ตั้ ท	ล ช ล ท	- ตั้ - รี้
--- มี่	- มี่ มี่ มี่	- ลี่ - ชี้	- มี่ - รี้	- มี่ - ชี้	- มี่ - รี้	--- ตั้	--- ท
--- ท	- ท ท ท	- รี้ - ท	- ล - ช	- ท รี้ ล	ท ล ช ฟ	ม ร ม ฟ	ม ฟ ช ล
- ร - ม	- ร - ล	--- ท	- ตั้ - รี้	- ด - ร	- ม - ฟ	- ล ช ฟ	- ม - ร

กลับต้น

๒.๓ ฉิ่งดวงพระธาตุ ชั้นเดียว (เพลงฉิ่งไม่มีหน้าทับ บรรเลงเฉพาะฉิ่ง)

ท่อนเดียว

- ท ร ม	- ร - ล	- ท ร ม	- ร - ล	- ตั้ ตั้ ตั้	- ล - ช	- ล - ตั้	ตั้ ตั้ - ล
- ท ร ม	- ร - ล	- ท ร ม	- ร - ล	- ตั้ ตั้ ตั้	- ล - ช	- ล - ตั้	ตั้ ตั้ - ล
----	- รี้ รี้ รี้	- ตั้ - ล	- ตั้ ตั้ ตั้	- ฟ - ช	- ล - ตั้	- ล - ช	- ล ล ล
----	- รี้ รี้ รี้	- ตั้ - ล	- ตั้ ตั้ ตั้	- ฟ - ช	- ล - ตั้	- ล - ช	- ล ล ล
--- ฟ	- ฟ ฟ ฟ	- ช ล ช	ฟ ร - ฟ	- ฟ ช ล	- ช ช ช	- ตั้ - ล	- ช - ฟ
--- ฟ	- ฟ ฟ ฟ	- ช ล ช	ฟ ร - ฟ	- ฟ ช ล	- ช ช ช	- ตั้ - ล	- ช - ฟ
--- ฟ	- ฟ ฟ ฟ	- ล ล ล	- ช - ล	- ตั้ - ล	- ช - ฟ	- ช ล ช	ฟ ร - ฟ
--- ฟ	- ฟ ฟ ฟ	- ล ล ล	- ช - ล	- ตั้ - ล	- ช - ฟ	- ช ล ช	ฟ ร - ฟ
- ช ฟ ร	- ฟ --	- ช - ล	- ช - ร	- ช ฟ ร	- ฟ --	- ช - ล	- ช - ร
--- ร	- ร ร ร	- ล ล ล	- ช - ล	- ฟ - ช	- ล - ช	- ล - รี้	- ตั้ - ล
--- ล	- ล ล ล	- ล ล ล	- ช - ล	- ฟ - ช	- ล - ช	- ล - รี้	- ตั้ - ล
--- ล	- ล ล ล	รี้ มี่ รี้ รี้	ตั้ รี้ ตั้ ตั้	ท ตั้ ท ท	ล ท ล ล	- ช ล ท	ล ท ตั้ รี้
--- รี้	- รี้ รี้ รี้	รี้ มี่ รี้ รี้	ตั้ รี้ ตั้ ตั้	ท ตั้ ท ท	ล ท ล ล	ช ช ล ช	ฟ ฟ ช ฟ
--- ฟ	- ฟ ฟ ฟ	ช ช ล ช	ฟ ฟ ช ฟ	ม ม ฟ ม	ร ร ม ร	- ด ร ม	ร ม ฟ ช
--- ช	- ช ช ช	ช ช ล ช	ฟ ฟ ช ฟ	ม ม ฟ ม	ร ร ม ร	- ด ร ม	ร ม ฟ ช
- ช - ด	- ร - ม	ร ด ร ม	- ฟ - ช	- ล - ม	ล ช - ล	- รี้ - ตั้	ตั้ ตั้ - รี้
- รี้ มี่ รี้	ชี้ ฟี้ มี่ รี้	ตั้ รี้ มี่ รี้	ชี้ ฟี้ มี่ รี้	มี รี้ ตั้ ล	- ช - ฟ	ม ร ด ร	ด ม - ร

ไม่กลับต้น

๓. ทำนองหลักการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๓.๑ เพลงอาหนู สามชั้น

สามชั้น ท่อน ๑

หน้าทับ: สองไม้

--- ล	-- ด ด	--- ร	-- ด ด	- มี่ - มี่	- มี่ - -	ร ร - -	ด ด - ล
--- ม	- ด - -	--- ร	- ด - -	- ม - ซ	- ม - ร	--- ด	--- ม
- มี่ - -	มี ร - -	ร ด - -	ด ล - -	- ล - -	ซ ม - -	--- ด	-- ร ม
-- ร ด	-- ด ล	-- ล ซ	-- ซ ม	-- ซ ม	-- ร ด	- ซ - -	- ด - -
- ล - ด	- ล - ด	- ล - ด	- ล - ด	-- ซ ล	-- ด ร	- ม ซ -	ม ร - -
ซ - ซ -	ซ - ซ -	ซ - ซ -	ซ - ซ -	- ม - -	ซ ล - -	--- ร	-- ด ล
- - ร ม	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - ม	- ล - -	ซ ม - -	--- ด	-- ร ม
- ด - -	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - ๗	-- ซ ม	-- ร ด	- ซ - -	- ด - -
(- ด ร ม	ร ม ซ ล	ด ซ ล ด	- ม - ซ)	-- ร ม	-- ซ ล	ด - ล ด	--- ซ
				- ด - -	ร ม - -	- ซ - -	- ม - ร
- ร ร -	มี ร - -	- ด ด -	ร ด - -	- ล ล -	ด ล - -	- ซ ซ -	ล ซ - -
--- ร	-- ด ล	--- ด	-- ล ซ	--- ล	-- ซ ม	--- ซ	-- ม ร
(- ด ร ม	ร ม ซ ล	ด ซ ล ด	- ม - ซ)	-- ร ม	-- ซ ล	ด - ล ด	--- ซ
				- ด - -	ร ม - -	- ซ - -	- ม - ร
- ร ร -	มี ร - -	- ด ด -	ร ด - -	- ล ล -	ด ล - -	- ซ ซ -	ล ซ - -
--- ร	-- ด ล	--- ด	-- ล ซ	--- ล	-- ซ ม	--- ซ	-- ม ร
- มี่ มี่ -	- มี่ - มี่	- ร ร -	- ร - ร	- ด ด -	- ด - ด	- ล ล -	- ล - ล
--- มี่	ร - ร -	--- ร	ด - ด -	--- ด	ล - ล -	--- ล	ซ - ซ -
- - ล ซ	- ซ ล ด	-- ซ -	ซ - ม -	-- ล ซ	- ซ ล ด	- ล - -	- ด - ด
----	ม - - ด	--- ม	- ร - ด	----	ม - - ด	- ม - ด	----
- ล ล -	ด ล - -	- ซ ซ -	ล ซ - -	- ม ม -	ซ ม - -	- ร ร -	ม ร - -
--- ล	-- ซ ม	--- ซ	-- ม ร	--- ม	-- ร ด	--- ร	-- ด ล
- - ล ซ	- ซ ล ด	-- ซ -	ซ - ม -	-- ล ซ	- ซ ล ด	- ล - -	- ด - ด
----	ม - - ด	--- ม	- ร - ด	----	ม - - ด	- ม - ด	----

กลับต้น

สามชั้น ท่อน ๒

(ม ม ร ม	ร ม ร ม	ช ล ท ด	ร ม - ม)	---ด	-ด-ด	-ด-ด	-ด--
				-ด--	--ท-	--ท-	ทช--

(ช ช ล ช	ม ช ล ช	ม ช ล ช	ล ด - ด)	--ลด	--ลด	--ลด	-ด--
				-ช--	ลช--	ลช--	ลช--

(ม ม ร ม	ร ม ร ม	ช ล ท ด	ร ม - ม)	---ด	-ด-ด	-ด-ด	-ด--
				-ด--	--ท-	--ท-	ทช--

(ช ช ล ช	ม ช ล ช	ม ช ล ช	ล ด - ด)	--ลด	--ลด	--ลด	-ด--
				-ช--	ลช--	ลช--	ลช--

(- ม ม ม	- ร - ม)	--ม่ม	- ร - ม	(- ม - ช	- ร - ม)	- ม - ม	- ร - ม
		-ม--	-ร-ม			-ม-ช	-ร-ม

ร ด --	ด ล --	ล ช --	ช ม --	--ชล	ด-ลด	--ดล	ม-ร ม
--ลช	--ชม	--มร	--รล	-ม--	-ช--	ชล--	-ด-ท

----	----	ชล	-ด-ร	-ม-ม	-ม--	ร ร --	ด ด - ล
----	----	-พ--	-ด-ร	-ม-ช	-ม-ร	---ด	---ม

--ลช	-ชลด	--ช-	ช-ม-	--ลช	-ชลด	-ล--	-ด-ด
----	ม--ด	---ม	-ร-ด	----	ม--ด	-ม-ด	----

-ลล-	ดล--	-ชช-	ลช-	-มม-	ชม--	-ร-ร-	ม-ร--
---ล	--ชม	---ช	--มร	---ม	--รล	---ร	--ดล

--ลช	-ชลด	--ช-	ช-ม-	--ลช	-ชลด	-ล--	-ด-ด
----	ม--ด	---ม	-ร-ด	----	ม--ด	-ม-ด	----

กลับต้น

๓.๒ เพลงวิเวกวาทา สามชั้น (หน้าทับปรบไก่)

ท่อนเดียว

--- ม	- ม ม ม	- ช - ม	- ร - ด	--- ล	- ช - ดั	--- รี่	--- มี่
- มี่ รี่ ท	รี่ ท ล ช	- ร - ช	- ล - ท	- ช ล ท	ล ท ดั รี่	ดั มี่ รี่ ดั	รี่ ดั ท ล
- มี่ รี่ ท	มี่ รี่ ท ล	รี่ ท ล ช	ท ล ช ม	- ร - ร	- ม - ม	- ช - ช	- ล - ล
--- ด	- ด ด ด	- ช - ด	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ด	- ม ร ด	- ท - ล
--- ม	- ม ม ม	- ช - ม	- ร - ด	--- ล	- ช - ด	--- ร	--- ม
-- ร ม	ช ล ช ม	ช ร ช ม	ช ล ช ม	-- ร ม	ช ล ท ดั	-- รี่ ดั	ท ล ช ม
- ล ช ม	ช ม ร ด	- ช - ด	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ด	- ม ร ด	- ท - ล
- ช ล ท	ล รี่ ล ท	ล ช ล ท	ล ท ดั รี่	- มี่ มี่	- รี่ - ดั	- มี่ รี่ ดั	- ท - ล

กลับต้น

๓.๓ เพลงแขกสาหร่าย สองชั้น (หน้าทับปรบไก่)

ท่อน ๑

--- ด	- ด ด ด	- ม - ร	- ด ด ด	- ช - ม	- ร - ด	--- ท	--- ล
- ท รี่ ล	ท ล ช ฟ	ม ร ม ฟ	ม ฟ ช ล	- ท - ล	- ช - ดั	--- รี่	--- มี่
- รี่ - รี่	- มี่ - ชี่	- ลี่ - ชี่	- มี่ - รี่	- ล - ล	- ท - ท	- รี่ - รี่	- มี่ - มี่
- ช - ม	- รี่ - ท	- ล - ท	- รี่ - มี่	- ท - รี่	- มี่ - ช	- ล - ช	- ม - ร

กลับต้น

ท่อน ๒

--- มี่	- มี่ มี่ มี่	- ลี่ ชี่ มี่	- รี่ - ท	- ล - ล	- ท - ท	- รี่ - รี่	- มี่ - มี่
--- รี่	- รี่ รี่ รี่	- มี่ - รี่	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ม	- ร - ม	- ช - ล
- ล - ล	- ท - ท	- รี่ - รี่	- มี่ - มี่	- ช - ล	- ช - ม	--- ร	--- ท
--- รี่	- รี่ รี่ รี่	- มี่ - รี่	- ท - ล	-- ช ล	ท รี่ --	ท ล ช ม	- ช - ล

กลับต้น

ท่อน ๓

--- ท	- รี่ รี่ รี่	--- มี่	- รี่ รี่ รี่	- มี่ - รี่	- ท - รี่	--- มี่	--- ชี่
- ร - ช	- ล - ท	- รี่ - ท	- ล - ช	-- ม ร	ม ร --	ม ร ม ร	- ม - ร

-- ม ร	ม ร --	ม ร ม ช	- ล - ท	----	----	- ล ช ล	- ช ช ช
--------	--------	---------	---------	------	------	---------	---------

- ล ช ล	- ท ท ท	- ล ช ล	- ท - รี่	----	----	- ล ช ล	- ท ท ท
---------	---------	---------	-----------	------	------	---------	---------

----	---- ท	---- ร	- ม - ช	---- ช	---- ม	- ร - ท	- ล - รี่
------	--------	--------	---------	--------	--------	---------	-----------

- ท ร ม	- ช - ล	- ท รี่ ล	ท ล ช ม	- ร - ช	- ล - ท	- รี่ - ท	- ล - ช
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	-----------	---------

กลับต้น

๓.๔ เพลง จินขิมใหญ่ สองชั้น (หน้าทับจีนหรือหน้าทับสองไม้)

ท่อน ๑

มือขวา	----	- ตี่ - ตี่	- ช - ตี่	- รี่ - มี่	- มี่ - มี่	- รี่ - ตี่	- ล ล -	ตี่ รี่ - ตี่
มือซ้าย	---- ด	----	- ร - ด	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ด	-- ม -	- ร - ด

มือขวา	----	- ตี่ - ตี่	- ช - ตี่	- รี่ - มี่	- มี่ - มี่	- รี่ - ตี่	- ล ล -	ตี่ รี่ - ตี่
มือซ้าย	---- ด	----	- ร - ด	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ด	-- ม -	- ร - ด

มือขวา	----	- ล - ล	- ตี่ - ล	- ช - ม	- ร - ม	- ช - ล	-- ตี่ ตี่	- ตี่ - ตี่
มือซ้าย	---- ล	----	- ด - ล	- ช - ท	- ร - ม	- ช - ล	- ด --	- ช - ล

มือขวา	----	- ล - ล	- ตี่ - ล	- ช - ม	- ร - ม	- ช - ล	-- ตี่ ตี่	- ตี่ - ตี่
มือซ้าย	---- ล	----	- ด - ล	- ช - ท	- ร - ม	- ช - ล	- ด --	- ช - ล

มือขวา	----	-- ช ช	- ล --	ตี่ ตี่ - ล	---- ช	---- ล	---- ช	- ม - ล
มือซ้าย	----	- ช --	- ล - ต	---- ล	---- ช	---- ล	---- ช	- ท - ล

มือขวา	----	-- ช ช	- ล --	ตี่ ตี่ - ล	---- มี่	---- มี่	---- รี่	- ตี่ รี่ มี่
มือซ้าย	----	- ช --	- ล - ต	---- ล	---- ช	---- ม	---- ร	- ต ร ม

มือขวา	----	- ร - ม	- ช --	ล ล - ช	- มี่ - มี่	- มี่ --	รี่ รี่ --	ตี่ ตี่ - ล
มือซ้าย	----	- ล - ท	- ช - ล	---- ช	- ม - ช	- ม - ร	---- ด	---- ม

มือขวา	-- ตี่ ตี่	- รี่ - ช	----	- ช ล - ตี่
มือซ้าย	- ด --	---- ร	- ม --	ฟ -- ด

กลับต้น

ท่อน ๒

มือขวา	----	- ตํ - ตํ	- ตํ - -	รํ รํ - ตํ	- - รํ รํ	- มํ - มํ	- - - รํ	- ตํ รํ มํ
มือซ้าย	--- ด	-----	- ด - ร	--- ด	- ร - -	- ซ - ม	--- ร	- ด ร ม

มือขวา	----	- ตํ - ตํ	- ตํ - -	รํ รํ - ตํ	- - รํ รํ	- มํ - มํ	- - - รํ	- ตํ รํ มํ
มือซ้าย	--- ด	-----	- ด - ร	--- ด	- ร - -	- ซ - ม	--- ร	- ด ร ม

มือขวา	----	- ร - ม	- ซ - -	ล ล - ซ	- มํ - มํ	- มํ - -	รํ รํ - -	ตํ ตํ - ล
มือซ้าย	----	- ล - ฬ	- ซ - ล	--- ซ	- ม - ซ	- ม - ร	--- ด	--- ม

มือขวา	- - ตํ ตํ	- รํ - ซ	-----	-ซล - ตํ
มือซ้าย	- ด - -	--- ร	- ม - -	ฟ - - - ด

กลับต้น

ท่อน ๓

มือขวา	----	- ตํ - ตํ	- มํ - รํ	- ตํ - ล	- ตํ - ซ	- ล - ตํ	- ล ล -	ตํ รํ - ตํ
มือซ้าย	--- ด	-----	- ม - ร	- ด - ม	- ด - ร	- ม - ด	- - ม -	- ร - ด

มือขวา	----	- ตํ - ตํ	- มํ - รํ	- ตํ - ล	- ตํ - ซ	- ล - ตํ	- ล ล -	ตํ รํ - ตํ
มือซ้าย	--- ด	-----	- ม - ร	- ด - ม	- ด - ร	- ม - ด	- - ม -	- ร - ด

มือขวา	----	- ซ - ซ	- ตํ - ล	- ซ - ม	- - ร ม	- - ซ -	ม ร - -	ด ร - ด
มือซ้าย	--- ซ	-----	- ด - ล	- ซ - ฬ	- ด - -	ร ม - ร	- - ด ล	--- ซ

มือขวา	----	- ซ - ซ	- ตํ - ล	- ซ - ม	- - ร ม	- - ซ -	ม ร - -	ด ร - ด
มือซ้าย	--- ซ	-----	- ด - ล	- ซ - ฬ	- ด - -	ร ม - ร	- - ด ล	--- ซ

กลับต้น

ท่อน ๔

มือขวา	----	- ตํ - ตํ	- มํ - รํ	- ตํ - ล	- ม ร ด	ม ร ด ล	- มํ - -	มํ รํ - -
มือซ้าย	--- ด	-----	- ม - ร	- ด - ม	เครื่องนำ		- - รํ ตํ	- - ตํ ล

มือขวา	- ม ร ด	ม ร ด ล	- มํ - -	มํ รํ - -	- - ตํ ตํ	- รํ - ซ	-----	-ซล - ตํ
มือซ้าย	เครื่องนำ		- - รํ ตํ	- - ตํ ล	- ด - -	--- ร	- ม - -	ฟ - - - ด

กลับต้น

ท่อน ๕

มือขวา	- ล - ช	- พ - ม	- ล - ช	- พ - ม	- ล - ช	- ม - ร	- ล - ช	- ม - ร
มือซ้าย	เครื่องนำ		- ล - ช	- ด - ท	เครื่องนำ		- ล - ช	- ท - ล

มือขวา	- ล - ช	- พ - ม	- ล - ช	- พ - ม	- ล - ช	- ม - ร	- ล - ช	- ม - ร
มือซ้าย	เครื่องนำ		- ล - ช	- ด - ท	เครื่องนำ		- ล - ช	- ท - ล

มือขวา	- ช - ตั้	-- รี่ มี่	- มี่ - มี่	- รี่ - ตั้	- มี่ - มี่	- มี่ - --	รี่ รี่ --	ตั้ ตั้ - ล
มือซ้าย	- ร - ด	--- ม	- ช - ม	- ร - ด	- ม - ช	- ม - ร	--- ด	--- ม

มือขวา	-- ตั้ ตั้	- รี่ - ช	----	ชล - ตั้
มือซ้าย	- ด --	--- ร	- ม --	พ-- - ด

กลับต้น

สร้อยท้ายเพลง

มือขวา	--- รี่	- มี่ - ตั้	--- ช	- ล - ตั้	--- รี่	- มี่ - ตั้	----	--- ตั้
มือซ้าย	--- ร	- ม - ด	--- ร	- ม - ด	--- ร	- ม - ด	--- ด	---

๔. ทำนองหลักการแข่งขันวงดนตรีไทยระดับชั้นประถมศึกษา

๔.๑ การแข่งขันวงเครื่องสายผสมฆมระดับชั้นประถมศึกษา

เพลงพัดชา สองชั้น

ท่อน 1

หน้าทับปรบไถ่

- ช - ตั้	- รี่ - มี่	- ชี่ - มี่	- รี่ - ตั้	- รี่ ตั้ ล	- ช - ตั้	-- มี่ รี่	ตั้ รี่ - มี่
-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-----------	------------	---------------

--- มี่	- มี่ มี่ มี่	ชี่ มี่ รี่ ตั้	- รี่ - มี่	- ตั้ - รี่	- มี่ - ชี่	- ลี่ - ชี่	- มี่ - รี่
---------	---------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

--- รี่	- รี่ รี่ รี่	- มี่ ชี่ รี่	มี่ รี่ ตั้ ล	ตั้ ชล ช	ตั้ ล ชล	รี่ ตั้ ล ตั้	ชล ตั้ รี่
---------	---------------	---------------	---------------	----------	----------	---------------	------------

--- รี่	- รี่ รี่ รี่	มี่ รี่ มี่ ตั้	- รี่ - มี่	- ตั้ - รี่	- มี่ - ชี่	- ลี่ - ชี่	- มี่ - รี่
---------	---------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

กลับต้น

ท่อน 2

- ช - ตั้	- รี่ - มี่	- ชี่ - มี่	- รี่ - ตั้	- มี่ รี่ มี่	ชี่ มี่ รี่ ตั้	- ช - ตั้	- ท - ล
-----------	-------------	-------------	-------------	---------------	-----------------	-----------	---------

- ร - ช	- ล - ท	- รี่ - ท	- ล - ช	ล ช ตั้ ล	ช ม ชล	รี่ ตั้ ล ตั้	ชล ตั้ รี่
---------	---------	-----------	---------	-----------	--------	---------------	------------

--- รี่	- รี่ รี่ รี่	- มี่ ชี่ รี่	มี่ รี่ ตั้ ล	ตั้ ชล ช	ตั้ ล ชล	รี่ ตั้ ล ตั้	ชล ตั้ รี่
---------	---------------	---------------	---------------	----------	----------	---------------	------------

--- รี่	- รี่ รี่ รี่	มี่ รี่ มี่ ตั้	- รี่ - มี่	- ตั้ - รี่	- มี่ - ชี่	- ลี่ - ชี่	- มี่ - รี่
---------	---------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

กลับต้น

๔.๒ การแข่งขันเครื่องสายผสมปีพาทย์ไม้นวมระดับชั้นประถมศึกษา

เพลงจีนขิมเล็ก สองชั้น

ท่อน ๑

หน้าทับ: สองไม้

----	-ช-ช	----	-ชล-ด	-ม่ ร ด	-ล-ช	-ม--	-ชล-ช
---ช	---ร	-ม--	ฟ--ด	-ม ร ด	-ม-ร	-ท--	ฟ--ร
-ล--	ช ม --	ด ด --	ร ร -ม่	-ม่ มี่ มี่	-ร-ด	-ลล-	ด ร -ด
--ช ม	--ร ด	---ร	---ม	-ลช ม	-ร-ด	--ม-	-ร-ด

กลับต้น

ท่อน ๒

----	-ด-ด	-ม่-ร	-ด-ล	-ด-ช	-ล-ด	-ลล-	ด ร -ด
---ด	----	-ม-ร	-ด-ม	-ด-ร	-ม-ด	--ม-	-ร-ด

กลับต้น

ท่อน ๓

----	-ช-ด	--ร มี่	-ม่-ร	----	-ช-ด	--ร มี่	-ม่-ร
----	-ร-ด	---ม	-ช-ร	----	-ร-ด	---ม	-ช-ร

-ม่-ร	-ด-ล	-ด-ช	-ล-ด	-ม่ ร ด	-ล-ช	-ม--	-ชล-ช
-ม-ร	-ด-ม	-ด-ร	-ม-ด	-ม ร ด	-ม-ร	-ท--	ฟ--ร

-ล--	ช ม --	ด ด --	ร ร -ม่	-ม่ มี่ มี่	-ร-ด	-ลล-	ด ร -ด
--ช ม	--ร ด	---ร	---ม	-ลช ม	-ร-ด	--ม-	-ร-ด

กลับต้น

ทางเปลี่ยน

ท่อน ๑

----	-ท--	-ท--	-ม่--	--ด-	ด-ท-	-ม--	ชล-ช
----	--ลช	--ลช	--รด	---ท	-ล-ช	-ท--	-ล-ช

----	-ม--	-ม--	-ช--	--ฟ-	ฟ-ม-	-ล--	ด ร -ด
----	--ร ด	--ร ด	--ฟ ม	---ม	-ร-ด	-ม--	-ร-ด

กลับต้น

ท่อน ๒

----	---	--ร-	ร-ร-	ด-ด-	ล-ล-	ช-ช-	ม-ม-
----	-ด-ด	---ด	-ด-ล	-ล-ช	-ช-ม	-ม-ร	-ร-ด

----	-ด-ด	--ร-	ร-ม-	ม-ช-	ช-ล-	ล-ด-	ด-ร-
----	---ช	---ด	-ด-ร	-ร-ม	-ม-ช	-ช-ล	-ล-ด

ไม่กลับต้น

ท่อน ๓

(- ช ช ช	- ล - ช)	-- ด ร	- มี่ - ร	(- ช ช ช	- ล - ช)	-- ด ร	- มี่ - ร
		- ล --	ด - ด -			- ล --	ด - ด -
(ช ม ช ร	ม ร ต ล)	-- ล ด	-- ล ด	(ม ร ม ต	ร ต ล ช)	-- ม ช	-- ม ช
		- ช --	- ช --			- ร --	- ร --
----	- ม --	- ม --	- ช --	-- ฟ -	ฟ - ม -	- ล --	ด ร - ด
----	-- ร ด	-- ร ด	-- ฟ ม	--- ม	- ร - ด	- ม --	- ร - ด

กลับต้น

๔.๓ การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ระดับชั้นประถมศึกษา

เพลงโหมโรงแปดบท สามชั้น

ท่อน ๑

หน้าทับ: ปรบไก่

(-- ช ล	- ด - ร	- มี่ - ร	- ด - ช	- ท --	- ล --	- ช - ช	--- ด
- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ช	-- ล ช	--- ช	--- ร	--- ด
- ล --	ช ช --	ล ล --	ด ด - ล	- ล --	ช ช --	ล ล --	ด ด - ร
- ล - ช	--- ล	--- ด	--- ล	- ล - ช	--- ล	--- ด	--- ร
ด ล --	ล ช --	ช ฟ --	ฟ ร --	ช ฟ --	ฟ ร --	ร ด --	ด ล --
-- ช ฟ	-- ฟ ร	-- ร ด	-- ด ล	-- ร ด	-- ด ล	-- ล ช	-- ช ฟ
-- (ด ร	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ร	- ร --	ด ด --	ร ร --	ฟ ฟ - ช
ช ล - ท --	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ล	- ล - ช	--- ล	--- ฟ	--- ช
-- ช ล	-- ท ด	- ร --	ด ท --	มี ร --	ร ด --	ด ล --	ล ช --
- ฟ --	ช ล --	ท - ด ท	-- ล ช	-- ด ล	-- ล ช	-- ช ฟ	-- ฟ ร
- ล --	ช ช --	ล ล --	ด ด - ร	- ร - ร	ร ร --	ร ร --	ด ด - ล
- ล - ช	--- ล	--- ด	--- ร	- ฟ - ล	ช ฟ - ร	--- ด	--- ล
- ด - ฟ	-- ช ล	- ด - ล	- ช - ฟ	- ร --	ด ด --	ฟ ฟ --	ช ช - ล
- ช - ฟ	--- ล	- ด - ล	- ช - ฟ	- ล - ช	--- ฟ	--- ช	--- ล

กลับต้น

เที่ยวกลับ เพิ่มทำนองเท่าอีก ๑ บรรทัด ดังนี้

ด ล - ล	-- ช -	ล ช - ช	-- ฟ -	ช ฟ - ฟ	-- ร -	ฟ ร - ร	-- ด -
-- ช -	ช ฟ - ฟ	-- ฟ -	ฟ ร - ร	-- ร -	ร ด - ด	-- ด -	ด ล - ล

ท่อน ๒

ด ล - ล	-- ซ -	ล ซ - ซ	-- ฟ -	ซ ฟ - ฟ	-- ร -	ฟ ร - ร	-- ด -
-- ซ -	ซ ฟ - ฟ	-- ฟ -	ฟ ร - ร	-- ร -	ร ด - ด	-- ด -	ด ล - ล

-- ซ ซ	-- ล ล	-- ด ด	-- ร ร	-- ร ร	-- ร ร	-- ด ด	-- ล ล
--- ซ	--- ล	--- ด	--- ร	--- ฟ	--- ร	--- ด	--- ล

--- ร	--- ร	--- ร	-- ด ร	--- ด	-- ล ด	--- ล	-- ซ ล
--- ฟ	-- ร ฟ	--- ร	--- ร	--- ด	--- ด	--- ล	--- ล

-- ร ร	-- ร ร	-- ด ด	-- ล ล	-- ซ ซ	-- ล ล	-- ด ด	-- ร ร
--- ฟ	--- ร	--- ด	--- ล	--- ซ	--- ล	--- ด	--- ร

-- ล ซ	-- ฟ -	-- ฟ -	-- ด -	-- ล -	ซ ล - ล	----	ด ร - ร
----	ฟ ร - ร	--- ร	ด ล - ล	--- ฟ	-- ซ ม	-- ซ ล	-- ด ล

-- ฟ -	-- ด -	----	ด ร - ร	----	ด ร - ร	----	ฟ ซ - ซ
--- ร	ด ล - ล	-- ซ ล	-- ด ล	-- ซ ล	-- ด ล	-- ด ร	-- ฟ ร

-- ล ล	-- ด ด	-- ฟ ฟ	-- ซ ซ	-- ร ร	-- ฟ ฟ	-- ด ด	-- ร ร
--- ล	--- ด	--- ฟ	--- ซ	--- ล	--- ฟ	--- ซ	--- ล

- ร ด ล	- ซ --	ฟ ฟ --	ซ ซ - ล	- ด - ร	- ด --	ล ล --	ซ ซ - ฟ
- ร ด ล	- ซ - ฟ	--- ซ	--- ล	- ด - ร	- ด - ล	--- ซ	--- ฟ

กลับต้น เปลี่ยนประโยคแรกเป็นทำนองเท่า ดังนี้

--- ร	-- ฟ ฟ	--- ซ	-- ฟ ฟ	-- ด ร	- ฟ - ซ	- ฟ --	ซ ซ - ฟ
--- ล	- ฟ --	--- ซ	- ฟ --	- ทุ --	- ฟ - ซ	- ฟ - ซ	--- ฟ

เที่ยวกลับ เปลี่ยนบรรทัดสุดท้ายลงวา ดังนี้

- ม ร ท	- ล - ร	--- ท	--- ล	--- ซ	--- ฟ	--- ม	--- ร
- ม ร ท	- ล - ร	--- ท	--- ล	--- ซ	--- ฟ	--- ม	--- ร

๕. ทำนองหลักการแข่งขันวงดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษา

๕.๑ การแข่งขันวงเครื่องสายวงเล็กผสมซิมระดับชั้นมัธยมศึกษา

เพลง เป็ะ สามชั้น (หน้าทับปรบไก่)

ท่อน ๑

- - - ซ	- ซ ซ ซ	- ม - ซ	- ล - ต	- - ม ร	ม ต ร ล	ต ล ร ต	ร ล ต ซ
- ร ต ล	ต ล ซ ม	ร ต ร ม	ร ม ซ ล	- - ต ล	ต ซ ล ม	ซ ม ล ซ	ล ม ซ ร
- ซ - ซ	- ล - ล	- ต - ต	- ร - ร	- - ม ร	ม ต ร ล	ต ล ร ต	ร ล ต ซ
- ร ต ล	ต ล ซ ม	ร ต ร ม	ร ม ซ ล	- - ต ล	ต ซ ล ม	ซ ม ล ซ	ล ม ซ ร
- - - ม	- ม ม ม	- ล ซ ม	- ร - ต	- ม - ซ	- ล - ต	- - - ร	- - - ม
- ต ร ม	- ซ - ล	- ต - ล	- ซ - ม	- ซ - ต	- ร - ม	- ซ - ม	- ร - ต

กลับต้น

ท่อน ๒

- - - ร	- ม ม ม	- - - ซ	- ม ม ม	ซ ล ท ต	ท ต ต ต	ท ต ร ม	ร ม ม ม
- ต - ต	- ร - ร	- ม - ม	- ซ - ซ	- - ต ล	ต ซ ล ม	ซ ม ล ซ	ล ม ซ ร
- ซ - ซ	- ล - ล	- ต - ต	- ร - ร	- - ม ร	ม ต ร ล	ต ล ร ต	ร ล ต ซ
- ล ซ ม	ซ ม ร ต	- ซ - ต	- ต ร ม	- ซ - ล	- ซ - ม	- - - ร	- - - ต

กลับต้น

สร้อย

(ม ต ร ม	ร ซ ร ม	ร ต ร ม	ร ม ซ ม)	(ม ต ร ม	ร ซ ร ม	ร ต ร ม	ร ม ซ ม)
(ร ม ซ ล	ซ ล ต ร	ม ร ต ล	ต ร ต ต)	(ร ม ซ ล	ซ ล ต ร	ม ร ต ล	ต ร ต ต)
(ท ซ ล ท	ต ล ท ต	ร ท ต ร	ม ต ร ม)	(ท ซ ล ท	ต ล ท ต	ร ท ต ร	ม ต ร ม)
(ร ม ซ ล	ซ ล ต ร	ม ร ต ล	ต ร ต ต)	(ร ม ซ ล	ซ ล ต ร	ม ร ต ล	ต ร ต ต)

(ล ล ตํล)	ตํล ตํล)	(ล ล ตํล	ตํล ตํล)	(ช ช ล ช	ล ช ล ช)	(ช ช ล ช	ล ช ล ช)
-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

(ม ม ช ม	ช ม ช ม)	(ม ม ช ม	ช ม ช ม)	(ร ร ม ร	ม ร ม ร)	(ร ร ม ร	ม ร ม ร)
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

ด ด ด ด	- ร - ร	ม ม ม ม	- ร - ร	ด ด ด ด	- ร - ร	ม ม ม ม	- ช - ช
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- ด ร ม	- ช - ล	- ตํ - ล	- ช - ม	- ร - ร	- ม - ม	- ช - ช	- ล - ล
---------	---------	----------	---------	---------	---------	---------	---------

ออกสุกหมด

--- ช	- ช ช ช	- ม - ช	- ล - ตํ	-- มํ	มํ ตํ รํ	ตํ ล รํ ตํ	รํ ล ตํ ช
-------	---------	---------	----------	-------	----------	------------	-----------

- ม ช ล	- ตํ - ร	- มํ - รํ	- ตํ - ล	- ช - ช	- ล - ล	- ตํ - ตํ	- รํ - รํ
---------	----------	-----------	----------	---------	---------	-----------	-----------

ช ล ตํ รํ	ตํ ล ตํ รํ	ตํ ล ตํ ร	ตํ รํ รํ รํ	มํ รํ ตํ ล	รํ ตํ ล ช	ตํ ล ช ม	ล ช ม ร
-----------	------------	-----------	-------------	------------	-----------	----------	---------

-- ด ร	ม ช ม ช	-- ร ม	ช ล ช ล	-- ตํ ช	ล ตํ ล ตํ	-- ช ล	ตํ รํ ตํ รํ
--------	---------	--------	---------	---------	-----------	--------	-------------

๕.๒ การแข่งขันวงเครื่องสายผสมเปี่พาทย์ไม่นวมระดับชั้นมัธยมศึกษา

เพลงอาหนู เถา

สามชั้น ท่อน ๑

หน้าทับ: สองไม้

--- ล	-- ด ด	--- ร	-- ด ด	- มํ - มํ	- มํ --	ร ร --	ด ด - ล
--- ม	- ด --	--- ร	- ด --	- ม - ช	- ม - ร	--- ด	--- ม

- มํ --	มํ ร --	ร ด --	ด ล --	- ล --	ช ม --	--- ด	-- ร ม
-- ร ด	-- ด ล	-- ล ช	-- ช ม	-- ช ม	-- ร ด	- ช --	- ด --

- ล - ด	- ล - ด	- ล - ด	- ล - ด	-- ช ล	-- ด ร	- ม ช -	ม ร --
ช - ช -	ช - ช -	ช - ช -	ช - ช -	- ม --	ช ล --	--- ร	-- ด ล

- - ร ม	- ช - ล	- ด - ล	- ช - ม	- ล --	ช ม --	--- ด	-- ร ม
- ด --	- ช - ล	- ด - ล	- ช - ท	-- ช ม	-- ร ด	- ช --	- ด --

(- ด ร ม	ร ม ช ล	ด ช ล ด	- ม - ช)	-- ร ม	-- ช ล	ด - ล ด	--- ช
				- ด --	ร ม --	- ช --	- ม - ร

- ร ร -	มํ ร --	- ด ด -	ร ด --	- ล ล -	ด ล --	- ช ช -	ล ช - -
--- ร	-- ด ล	--- ด	-- ล ช	--- ล	-- ช ม	--- ช	-- ม ร

(- ด ร ม	ร ม ช ล	ด ช ล ด	- ม - ช)	-- ร ม	-- ช ล	ด - ล ด	--- ช
				- ด --	ร ม --	- ช --	- ม - ร

- ร ร -	ม็ ร - -	- ด ด -	ร ด - -	- ล ล -	ด ล - -	- ช ช -	ล ช - -
- - - ร	- - ด ล	- - - ด	- - ล ช	- - - ล	- - ช ม	- - - ช	- - ม ร

- ม็ ม็ -	- ม็ - ม็	- ร ร -	- ร - ร	- ด ด -	- ด - ด	- ล ล -	- ล - ล
- - - ม็	ร - ร -	- - - ร	ด - ด -	- - - ด	ล - ล -	- - - ล	ช - ช -

- - ล ช	- ช ล ด	- - ช -	ช - ม -	- - ล ช	- ช ล ด	- ล - -	- ด - ด
- - - -	ม - - ด	- - - ม	- ร - ด	- - - -	ม - - ด	- ม - ด	- - - -

- ล ล -	ด ล - -	- ช ช -	ล ช - -	- ม ม -	ช ม - -	- ร ร -	ม ร - -
- - - ล	- - ช ม	- - - ช	- - ม ร	- - - ม	- - ร ด	- - - ร	- - ด ล

- - ล ช	- ช ล ด	- - ช -	ช - ม -	- - ล ช	- ช ล ด	- ล - -	- ด - ด
- - - -	ม - - ด	- - - ม	- ร - ด	- - - -	ม - - ด	- ม - ด	- - - -

กลับต้น

สามชั้น ท่อน ๒

(ม ม ร ม	ร ม ร ม	ช ล ท ด	ร ม - ม)	- - - ด	- ด - ด	- ด - ด	- ด - -
				- ด - -	- - ๗ -	- - ๗ -	๗ ช - -

(ช ช ล ช	ม ช ล ช	ม ช ล ช	ล ด - ด)	- - ล ด	- - ล ด	- - ล ด	- ด - -
				- ช - -	ล ช - -	ล ช - -	ล ช - -

(ม ม ร ม	ร ม ร ม	ช ล ท ด	ร ม - ม)	- - - ด	- ด - ด	- ด - ด	- ด - -
				- ด - -	- - ๗ -	- - ๗ -	๗ ช - -

(ช ช ล ช	ม ช ล ช	ม ช ล ช	ล ด - ด)	- - ล ด	- - ล ด	- - ล ด	- ด - -
				- ช - -	ล ช - -	ล ช - -	ล ช - -

(- ม ม ม	- ร - ม)	- - ม็ ม็	- ร - ม็	(- ม - ช	- ร - ม)	- ม็ - ม็	- ร - ม็
		- ม - -	- ร - ม			- ม - ช	- ร - ม

ร ด - -	ด ล - -	ล ช - -	ช ม - -	- - ช ล	ด - ล ด	- - ด ร	ม - ร ม
- - ล ช	- - ช ม	- - ม ร	- - ร ด	- ม - -	- ช - -	ช ล - -	- ด - ๗

- - - -	- - - -	- - ช ล	- ด - ร	- ม็ - ม็	- ม็ - -	ร ร - -	ด ด - ล
- - - -	- - - -	- ๗ - -	- ด - ร	- ม - ช	- ม - ร	- - - ด	- - - ม

- - ล ช	- ช ล ด	- - ช -	ช - ม -	- - ล ช	- ช ล ด	- ล - -	- ด - ด
- - - -	ม - - ด	- - - ม	- ร - ด	- - - -	ม - - ด	- ม - ด	- - - -

- ล ล -	ด ล --	- ซ ซ -	ล ซ - -	- ม ม -	ซ ม - -	- ร ร -	ม ร - -
- - - ล	- - ซ ม	- - - ซ	- - ม ร	- - - ม	- - ร ด	- - - ร	- - ด ล

- - ล ซ	- ซ ล ด	- - ซ -	ซ - ม -	- - ล ซ	- ซ ล ด	- ล - -	- ด - ด
- - - -	ม - - ด	- - - ม	- ร - ด	- - - -	ม - - ด	- ม - ด	- - - -

กลับต้น

สองชั้น ท่อน ๑

- - - ด	- - - ล	- - - ด	- - - ล	- ร - -	ด ล - -	- - - ม	- - - -
- - - ด	- - - ม	- - - ด	- - - ม	- - ด ล	- - ซ ม	- ร - ๗	- - - -

- - ด ด	- ร - -	- - ด ด	- ร - -	- ร - -	ด ล - -	- - - ม	- - - -
- ด - -	- - ด ล	- ด - -	- - ด ล	- - ด ล	- - ซ ม	- ร - ๗	- - - -

- - ซ ล	- - ด -	- - ซ ล	- - ด	- ล - ซ	- ม - ร	- ด - ร	- - - -
- ม - -	ซ ล - ซ	- ม - -	ซ ล - ซ	- ล - ซ	- ๗ - ล	- ซ - ล	- - - -

- - ซ ล	- - ด -	- - ซ ล	- - ด	- ล - ซ	- ม - ร	- ด - ร	- - - -
- ม - -	ซ ล - ซ	- ม - -	ซ ล - ซ	- ล - ซ	- ๗ - ล	- ซ - ล	- - - -

- มี่ - มี่	- มี่ - -	ร ร - -	ด ด - ล	- ด - ซ	- ล - ด	- ร - มี่	- - - -
- ม - ซ	- ม - ร	- - - ด	- - - ม	- ด - ร	- ม - ด	- ร - ม	- - - -

- มี่ - มี่	- มี่ - -	ร ร - -	ด ด - ล	- ด - ซ	- ล - ด	- ล - ด	- - - -
- ม - ซ	- ม - ร	- - - ด	- - - ม	- ด - ร	- ม - ด	- ม - ด	- - - -

กลับต้น

สองชั้น ท่อน ๒

(- ม ม ม	- ร - ม	ซ ม ร ด	- ร - ด)	- - ซ ซ	- ล - ซ	- - ล ด	- ล - ด
				- ร - -	- ม - ร	- - - ด	- ม - ด

(- ม ม ม	- ร - ม	ซ ม ร ด	- ร - ด)	- - ซ ซ	- ล - ซ	- - ล ด	- ล - ด
				- ร - -	- ม - ร	- - - ด	- ม - ด

(- ม ม ม	- ร - ม)	- - มี่ มี่	- ร - มี่	(- ม - ซ	- ร - ม)	- มี่ - มี่	- ร - มี่
		- ม - -	- ร - ม			- ม - ซ	- ร - ม

- มี่ - มี่	- มี่ - -	ร ร - -	ด ด - ล	- ด - ช	- ล - ด	- ร - มี่	-----
- ม - ช	- ม - ร	--- ด	--- ม	- ด - ร	- ม - ด	- ร - ม	-----

- มี่ - มี่	- มี่ - -	ร ร - -	ด ด - ล	- ด - ช	- ล - ด	- ล - ด	-----
- ม - ช	- ม - ร	--- ด	--- ม	- ด - ร	- ม - ด	- ม - ด	-----

กลับต้น

ชั้นเดียว ท่อน ๑

- มี่ - -	มี่ ร - -	- - ช -	ช - - -	- มี่ - -	มี่ ร - -	- - ช -	ช - - -
- - ร ด	- - ด ล	--- ม	- ม - -	- - ร ด	- - ด ล	--- ม	- ม - -

- - ช ล	- - ด -	- - ม -	ม - - -	- - ช ล	- - ด -	- - ม -	ม - - -
- ม - -	ช ล - ช	--- ร	- ร - -	- ม - -	ช ล - ช	--- ร	- ร - -

- มี่ - -	มี่ ร - -	--- ด	ร มี่ - -	- มี่ - -	มี่ ร - -	- - ด -	ล ด - -
- - ร ด	- - ด ล	- - ช -	- ม - -	- - ร ด	- - ด ล	--- ช	- ช - -

กลับต้น

ชั้นเดียว ท่อน ๒

(- ม ร ม	ร ด ร ด)	- - ล -	ล ด - ด	(- ม ร ม	ร ด ร ด)	- - ล -	ล ด - ด
		- ช - ช	- - ล ช			- ช - ช	- - ล ช

- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	- มี่ - -	<table border="1"> <tr> <td>- มี่ - -</td> <td>มี่ ร - -</td> <td>--- ด</td> <td>ร มี่ - -</td> </tr> <tr> <td>- - ร -</td> <td>- - ร -</td> <td>- - ร -</td> <td>ร ท - -</td> </tr> </table>	- มี่ - -	มี่ ร - -	--- ด	ร มี่ - -	- - ร -	- - ร -	- - ร -	ร ท - -
- มี่ - -	มี่ ร - -	--- ด	ร มี่ - -									
- - ร -	- - ร -	- - ร -	ร ท - -									
- - ร -	- - ร -	- - ร -	ร ท - -	- - ร ด	- - ด ล	- - ช -	- ม - -					

- มี่ - -	มี่ ร - -	- - ด -	ล ด - -
- - ร ด	- - ด ล	--- ช	- ช - -

กลับต้น

ลูกหมด

- - ด ด	- - ด ด	- - ด ด	- - ด ด	- - ช ช	- - ล ล	- - ด ด	- - ร ร
--- ด	--- ด	--- ด	--- ด	--- ร	--- ม	--- ด	--- ร

- - มี่ ร	- - ด -	- - ด ล	- - ช -	- - ม ช	- - ช ล	- - ล ด	- - ด ร
-----	ด ล - ช	-----	ช ม - ร	- ร - -	- ม - -	- ช - -	- ล - ล

๕.๓ การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ระดับชั้นมัธยมศึกษา

เพลงเงี้ยวรำลึก เถา

เกริ่น
ปี่

--- ร	-- ม ร	ม ร - ม	--- ซ	--- ล	- ซ - ล	ซ ล ซ ล	- ซ - ม
----	--- ร	----	--- ม	----	--- ต	--- ร	-- ต ล
----	ซ ม ซ ล	ซ ม ต ล	ซ ม ซ ล	ซ ล ต ล	- ล - ซ	----	--- ซ
----	--- ล	----	--- ซ	----	ล ซ ต ล	----	--- ซ
----	ล ซ ต ล	----	- ซ ต ล	- ซ ต ล	- ซ ต ล	--- ซ	- ล ซ ม
----	----	--- ซ	ล ท ต ร	-- ม ร	- ม - ซ	----	----
--- ล	--- ซ	--- ล	-- ซ ม	--- ร	--- ม	- ต - ร	- ต - ล
ซ ม ซ ล	ซ ม ซ ล	ซ ม ซ ล	ซ ม ล ซ	----	----	----	--- ซ

ระนาด

- ต ร ม	ร ม ซ ล	ต ร ต ล	ต ล ซ ม	ร ต ร ม	ซ ล ซ ม	ล ซ ม ล	ซ ม ล ซ
ม ล ซ ม	ล ซ --	--- ซ	----	----	----	----	----

บรรเลงรับ

(--- ม	--- ร	--- ต	--- ล)	--- ซ	--- ซ	--- ซ	--- ต
				--- ม	--- ร	--- ต	--- ล

(--- ร	--- ม	--- ซ	--- ล)	--- ซ	--- ซ	--- ต	--- ต
				--- ร	--- ม	--- ซ	--- ล

สร้อย

----	--- ต	----	--- ต	----	--- ต	--- ร ม	- ม - ต
----	--- ล	----	--- ล	----	--- ล	--- ต	--- ล

----	--- ต	--- ร ม	- ม - ต	--- ร ม	- ม - ต	--- ร ม	--- ต
----	--- ล	--- ต	--- ล	--- ต	--- ล	--- ต	- ม - ล

----	--- ต	----	--- ต	----	--- ต	--- ร ม	- ม - ต
----	--- ล	----	--- ล	----	--- ล	--- ต	--- ล

----	--- ต	--- ร ม	- ม - ต	--- ร ม	- ม - ต	--- ร ม	--- ต
----	--- ล	--- ต	--- ล	--- ต	--- ล	--- ต	- ม - ล

สามชั้น ท่อน ๑

หน้าทับ: สองไม้

----	----	---ม	-มม-	-ล--)	ม--) ร ม	---ช	---ล
----	----	---ท	---ม	--ชม	-รค-ท	---ช	---ล
----	----	---ร	---ม	ล--)ม--)	ร ม --	-ช-ล	ล--)ชล
----	----	---ล	---ท	-ชม-รค	-ท--	-ช-ล	-ชม-ม
----	มร--	รค--	คค--	ม--) ร ม	ม--)ชช	ม--) ร ม	---ค
----	--คค	--ลช	--ชม	-รค-ท	-รค-ม	-รค--	รคชล
---ร	---ม	---ช	---ล	---ช	---ค	-ร-ม	---ช
---ล	---ท	---ช	---ล	---ช	---ช	-ล-ท	---ช
----	-ร-ม	----	-ช-ล	-ล--)	-ค--)	ร--)ม--)	----
----	-ล-ท	----	-ช-ล	--ชม	--ลช	-คค-รค	----
-ค--)	-ล--)	ม--)-ร	----	-ร--)	-ม--)	ช--)ล--)	----
--ลช	--ชม	-รค-ล	----	--คค	--รค	-มร-ชม	----
---ม	-มรค	-รร-	มร--	-คค-	รรค--	-ชลค	----
--ม-	ชมรค	---ร	--คค	---ค	--ลช	ม--ค	----
ล-ค-	ค-ล-	ช-ล-	ล-ช-	ล--)ช--)	ม--)ร--)	ค--)ล--)	-ค-ค
-ช-ล	-ช-ม	-ม-ช	-ม-ร	-ชม-มร	-รค-คค	-ลช-ชม	-ช-ล

กลับต้น

สร้อย

----	---ค	----	---ค	----	---ค	--- ร ม	-ม-ค
----	---ล	----	---ล	----	---ล	-ค--	---ล
----	---ค	--- ร ม	-ม-ค	--- ร ม	-ม-ค	--- ร ม	---ค
----	---ล	-ค--	---ล	-ค--	---ล	ค--	-ม-ล
----	---ค	----	---ค	----	---ค	--- ร ม	-ม-ค
----	---ล	----	---ล	----	---ล	-ค--	---ล
----	---ค	--- ร ม	-ม-ค	--- ร ม	-ม-ค	--- ร ม	---ค
----	---ล	-ค--	---ล	-ค--	---ล	ค--	-ม-ล

สามชั้น ท่อน ๒

(ม ม ช ด)	ร ม ช ด	ร ม ช ด	ร ม - ม)	ม/ม ช -	ร ม - ม	ช ม - -	ช ล - ต์
				--ม - ด	- - ร -	- - ร ม	- - ช ล
(ม ด ร ม)	ม - ร ม	(ด ล ช ม)	ต์ ล - ช	(ม ด ร ม)	ม - ร ม	(ร ม ช ล)	- - ช ล
	- ด - ฑ		- - ช ม		- ด - ฑ		ร ม - ม
-----	มूं รื - -	ตूं ล - -	ช ม - ม	- - - ม	- ม - -	ม ร - -	ด ล - ล
-----	- - ตूं ล	- - ช ม	- - ร -	- - ร -	ร - - -	- - ด ล	- - ช -
(ด ล ช ล)	ด ล - ล	(ด ล ช ล)	ด ล - ล	- - ด ล	- ล - -	ด ล - ด	ร ม - ช
	- - ช -		- - ช -	-----	ช - - -	- - ช -	ล ฑ - ช
-----	- ร - ม	-----	- ช - ล	- ล - -	- ตूं - -	รूं - -	มूं - -
-----	- ล - ฑ	-----	- ช - ล	- - ช ม	- - ล ช	- ตूं - รूं	-----
- ตूं - -	- ล - -	ม - -	- ร	-----	- ร - -	- ม - -	ช - -
- - ล ช	- - ช ม	- ร ล - ล	-----	- - ด ล	- - ร ด	- ม ร - ช ม	-----
--- มूं	- มूं รूं ตूं	- รूं รूं -	มूं รूं - -	- ตूं ตूं -	รूं ตूं - -	- ช ล ตूं	-----
- - ม -	ช ม ร ด	--- รूं	- - ตूं ล	--- ตूं	- - ล ช	ม - - ด	-----
ล - ตूं -	ตूं - ล -	ช - ล -	ล - ช -	ล - -	ช - -	ม - -	รूं - -
- ช - ล	- ช - ม	- ม - ช	- ม - ร	- ช ม - ม ร	- ร ล - ด ล	- ล ช - ช ม	- ช - ล

กลับต้น

สร้อย

-----	--- ตूं	--- รूं มूं	- มूं - ตूं	--- รूं มूं	- มूं - ตूं	--- รूं มूं	--- ตूं
-----	--- ล	--- ตूं - -	--- ล	--- ตूं - -	--- ล	--- ตूं - -	--- ล
-----	--- ตूं	--- รूं มूं	- มूं - ตूं	--- รूं มूं	- มूं - ตूं	--- รूं มूं	--- ตूं
-----	--- ล	--- ตूं - -	--- ล	--- ตूं - -	--- ล	--- ตूं - -	--- ล

สองชั้น ท่อน ๑

-----	--- ม	-----	- ช - ล	-----	- ร - ม	-----	- ช - ล
-----	--- ฑ	-----	- ช - ล	-----	- ล - ฑ	-----	- ช - ล
-----	--- ม	-----	- ช - ล	- ตूं - ล	- ช - ด	--- ร	- ม - ช
-----	--- ฑ	-----	- ช - ล	- ด - ล	- ช - ช	--- ล	- ฑ - ช
-----	--- ม	-----	- ช - ล	- ตूं - ล	- ช - ตूं	--- ร	--- มूं
-----	--- ฑ	-----	- ช - ล	- ด - ม	- ร - ด	--- ร	--- ม

----	- มํ ํ รํ ํ	--- ํ	- ล - ํ	-- ล ล	- มํ - ํ	- ํ - ล	- ช - ล
----	ช ม ร ํ	--- ํ	- ม - ํ	- ม --	- ม - ํ	- ํ - ม	- ํ - ม

กลับต้น

สร้อย

----	--- ํ	(-- ํ ํ)	- มํ - ํ	(-- ํ ํ)	- มํ - ํ	- ํ ํ ํ	---
----	---	ํ--	---	ํ--	---	ํ--	- ม - ล

----	--- ํ	(-- ํ ํ)	- มํ - ํ	(-- ํ ํ)	- มํ - ํ	(- ํ ํ ํ)	---
----	---	ํ--	---	ํ--	---	ํ--	- ม - ล

สองชั้น ท่อน ๒

----	- ด ร มํ	- มํ ํ รํ ํ	- ํ - ํ	----	ม - ํ ม	ช ม --	- ํ - ํ
----	ด -- ม	ช ม ร ํ	ล - ช ล	---	- ํ --	-- ํ ํ	ล - ช ล

----	-- ช ล	-- ํ ํ	---	ด ํ ม -	- ช - ล	- ํ - ํ	- ม - ช
----	- ม --	- ล --	ด ล ช -	---	- ํ - ม	- ช - ล	- ํ - ช

----	---	---	- ช - ล	- ํ - ล	- ช - ํ	---	---
----	---	---	- ช - ล	- ํ - ม	- ํ - ํ	---	---

-- ล ล	- มํ - ํ	- ํ - ํ	- ล - ํ	-- ล ล	- มํ - ํ	- ํ - ล	- ช - ล
- ม --	- ช - ม	- ํ - ํ	- ม - ํ	- ม --	- ม - ํ	- ํ - ม	- ํ - ม

กลับต้น

สร้อย

---	- มํ - ํ	(- ํ ํ ํ)	---	---	- มํ - ํ	(- ํ ํ ํ)	---
---	---	ํ--	- ม - ล	---	---	ํ--	- ม - ล

ชั้นเดียว ท่อน ๑

----	ช ล - ล	- ล --	ช ล - ล	ํ - ํ -	ช ล - ล	ํ ล --	ร ม - ช
----	-- ช -	ช - ํ ม	-- ช -	- ล - ม	-- ช -	-- ช ํ	-- ํ -

----	ช ล - ล	ํ ล --	ร ม - ม	ช ม --	ร ํ - ํ	- ํ ม ํ	---
----	-- ช -	-- ช ํ	-- ํ -	-- ํ ํ	-- ล -	ล ---	ด ล ช -

กลับต้น

สร้อย

---	- มํ - ํ	(- ํ ํ ํ)	---	---	- มํ - ํ	(- ํ ํ ํ)	---
---	---	ํ--	- ม - ล	---	---	ํ--	- ม - ล

ชั้นเดียว ท่อน ๒

--- มี่	--- -ล	- ตี่ รี่ มี่	--- -ล	-- รี่ ม	-- ซ ล	ตี่ ล --	รี่ ม - ซ
----	รี่ ตี่ ซ -	ซ ---	รี่ ตี่ ซ -	- ต ---	รี่ ม --	-- ซ ต	-- รี่ -
----	ซ ล - ล	ตี่ ล --	รี่ ม - ม	ซ ม --	รี่ ต - ต	- ต ม รี่	--- -ล
--- ม	-- ซ -	-- ซ ต	-- รี่ -	-- รี่ ต	-- -ล -	ล ---	ต ล ซ -

สร้อย

--- ตี่	- มี่ - ตี่	รี่ มี่ มี่	--- ตี่	--- ตี่	- มี่ - ต	รี่ มี่ มี่	--- ตี่
--- -ล	--- -ล	ต --- ม	- ม - ล	--- -ล	--- -ล	ต --- ม	- ม - ล

ลูกหมด

----	ซ ล - ล	- ล --	ซ ล - ล	----	ซ ล - ล	- ตี่ - ตี่	- รี่ - รี่
--- ม	-- ซ -	ซ - รี่ ม	-- ซ -	--- ม	-- ซ -	-- -ล ซ	-- ตี่ ล
----	ตี่ รี่ - รี่	รี่ มี่ - มี่	-- ตี่ รี่	มี่ รี่ --	รี่ ตี่ --	ตี่ ล --	--- รี่
--- -ล	-- ตี่ -	รี่ - รี่ -	- ล --	-- ตี่ ล	-- -ล ซ	-- ซ ม	รี่ ต - ล
----	ตี่ รี่ - รี่	รี่ มี่ - มี่	-- ตี่ รี่	มี่ รี่ --	รี่ ตี่ --	ตี่ ล --	--- รี่
--- -ล	-- ตี่ -	รี่ - รี่ -	- ล --	-- ตี่ ล	-- -ล ซ	-- ซ ม	รี่ ต - ล
----	ตี่ รี่ - รี่	รี่ มี่ - มี่	-- ตี่ รี่	มี่ รี่ --	รี่ ตี่ --	ตี่ ล --	--- รี่
--- -ล	-- ตี่ -	รี่ - รี่ -	- ล --	-- ตี่ ล	-- -ล ซ	-- ซ ม	รี่ ต - ล

๖. บทร้องที่ใช้การแข่งขันขับร้องไทย

ประเภทเดี่ยวขับร้องเพลงไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

เพลงเวสสุกรรม สองชั้น

ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก	ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเรียดาพาใจให้สบาย	อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม	เมื่อถึงยามเค้าร่ำรอนาสงสาร
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ	โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ

(เสภาเรื่องสามัคคีเสวก พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๖)

อ้างถึงใน ขมขนาด กิจจันทร์. (๒๕๕๓). เพลงไทย ๑. กรุงเทพฯ : พิมพ์ที่โปรแกรมนาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

เพลงน้ำลอดใต้ทราย สองชั้น

ไหนจะชมคณามัจฉาชาติ	ล้วนประหลาดว้ายคล้ำในน้ำใส
แล้วจะเก็บกรวดแก้วแววไว	จะเที่ยวไปประพาสหาดทรายทอง
อันมีงไม้ไทรโคกที่ริมธาร	ต้องแสงสุริยฉานสาดส่อง
จะเก็บบุปผามาร้อยกรอง	แล้วจะร้องลำนำนำสำราญ

(บทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๒)

อ้างถึงใน สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคประวัติและบทร้องเพลงเถา ฉบับราชบัณฑิตยสถาน (๒๕๓๖). กรุงเทพฯ : บริษัท สหธรรมมิก จำกัด.

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เพลงแขกสาหร่าย สองชั้น

ไอ้หอมกลืนดอกไม้ที่ในสวน	เผยกลีบชวนภุมรินกินเกสร
เจ้าช่างย้อมสีระยับประดับซ้อน	ชูชะอ่อนกลืนฟุ้งมุ้งยวนใจ
ไอ้หอมกลืนกุหลาบชานาสา	สวยยวนตา สวยยิ่งผกาอื่นไกล
กลืนหอมหายไป ฉันทยังจำกลิ่นได้	หอมไม่จางจืดเลยเอ๋ย
ภมรหลงลงดมชมกลิ่นหอม	แหวกเกสรว่อนตอมบุปผาเผย
รุกขชาติช่างฉลาดกระไรเลย	ล่อแมลงเซยเผยพันธุ์ฉันทนี้เอ๋ย
ไอ้ผีเสื้อเหลือ่องร่ามงามหนักหนา	เหมือนทองทา เหมือนลงยาเพริศแพรว
ผาดผินบินคลาดแคล้ว ชมพวงผกาแก้ว	โรยแล้วก็ร้างไปเลยเอ๋ย

(พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕)

อ้างถึงใน มนตรี ตราไมทและวิเชียร กุลตัมภ์. (๒๕๒๓). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเชชม.

๗. บทร้องที่ใช้การแข่งขันวงดนตรีไทย

๗.๑ ประเภทวงเครื่องสายไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

เพลงพัดชา

เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง	ควรคำนึงถึงชาติศาสนา
ไม่ควรให้เสียที่ที่เกิดมา	ในหมู่ประชาชนชาวไทย
แม้ใครตั้งจิตรักตัว	จะมัวนอนนิ่งอยู่เฉย
ควรจะร้อนกร้อนใจ	เพื่อให้พรั่งพร้อมทั่วตน
ชาติไว้รักสมัคสมาน	จะทำการสิ่งใดก็ไร้ผล
แม้ชาติย่อยยับอัปจน	บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร

อ้างอิงใน มนตรี ตราโมทและวิเชียร กุลตัญญ์. (๒๕๒๓). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเชชม.

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖

เพลงแป๊ะ สามชั้น

อันมาลีมีกลิ่นประทินหอม	ยั่วให้ตอมเด็ดดมภิรมย์สรรรค์
พอเหือดหายคลายสิ้นกลิ่นสุคนธ์	ก็พากันหมดนิยมชมว่างาม
หอมอะไร ไม่หอมเหมือน	หอมนามงามเตือนตรึงอุรา
หอมกลิ่นนาม หอมงามวิชา	หอมไม่ราโรยเอย
เปรียบนารีแม้จะมีสิริลักษณ์	สุดประเสริฐเลิศศักดิ์ในภพสาม
แต่ถ้าไร้วิชาว่างาม	ชนจะหยามงามนั้นมีฉันท
หวานอะไรก็ไม่หวาน	เหมือนพจมานไมตรี
หวานวาจา หวานสามัคคี	หวานติดฤดี จริงเอย

(นายมนตรี ตราโมท แต่ง)

อ้างอิงใน มนตรี ตราโมทและวิเชียร กุลตัญญ์. (๒๕๒๓). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเชชม.

๗.๒ ประเภทเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้ฆ้อง

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

เพลงจีนขิมเล็ก สองชั้น

โยธาฮาเฮบ้างเสสรวล	ขับครวญตามภาษาอักษณาสัย (ซ้า)
ร้องเป็นลำนำทำนองใน	เรื่องขงเบ้งเมื่อใช้อุบายกล
ขึ้นไปนั่งบนกำแพงแก่งตีขิม	พ่ายยืมให้ข้าศึกนึกฉงน (ซ้า)
ไพรีมิได้แจ้งแห่งยุบล	ให้เลิกทัพกลับพลริบหนีไป

(บทร้องเรื่องสามก๊ก ตอนขงเบ้งทำอุบาย ไม่ทราบผู้แต่ง)

อ้างอิงใน มนตรี ตราโมทและวิเชียร กุลตัญญ์. (๒๕๒๓). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเชชม.

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖

เพลงอาหนู เกา

สามชั้น	อาหนูน้อยน้อย ไม่กระจ่างทางสุนทรที่ซ่อนเร้น ฉันยังเด็กเล็กอยู่ครูเพิ่งสอน ทั้งร้องรับสับสนเพลงดนตรี ขอภัยในอักษรกลอนประเทียบ เอ็นดูด้วยช่วยเป็นครูอาหนูเอ๋ย	ค่อยบรรเลงเป็นเพลงเล่น ฟังก็เป็นเพลงได้แต่ไม่ดี ปัญญาที่อ่อนลึกลับเลื่อนเชื่อนวิถึ จะหาที่เพราะยากลำบากใจ ยังไม่เรียบบร้อยแน่ช่วยแก้ไข
สองชั้น	เจ้าสาวสาว สาวสะเทิ้น ล้วนอนงค์ ทรงสำอาง ใส่กำไล แลวิไล ประดับสี เพชรพลอย	เจ้าค่อยเดินค่อยเดิน เดินตามทาง นางสาวศรีห่มสี ทองใບอย่างดี ทองดีดี พลอยงาม ดวงม
ชั้นเดียว	ใส่ต่างหูสองหูหูกัดดอกไม้ จะหางาม งามกว่า ชวนกันเดิน พากันเดิน	นารีใด คนใด ในสยาม มาเคียงไม่เคียง รีบเดินมา จะไปฟังสักวาที่ไฉฉ่าง

(บทร้องของเกาไม่ทราบผู้แต่ง)

อ้างอิงใน มนตรี ตราโมทและวิเชียร กุลตัญญู. (๒๕๒๓). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเชชม.

๗.๓ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖

เพลงเงี้ยวรำลึก เกา

3 ชั้น	สรวมซีพอกวิาทบาทหงส์ ประเทศไทยให้ไทยได้พำนัก พระพจนานำชมสมเป็นเจ้าของ เสนาะโสดปราโมทย์สมานใจ	พระผู้ทรงดำรงมหาอาณาจักร ร่มเย็นเกล้าจนประจักษ์ทั่วแดนไทย ระรื่นเร้าชื่นอรุณยามปราศรัย ชวนจงรักต่อใต้ฟ้าธูถึ
2 ชั้น	ทรงกรุณาข้าบาทราชมุขิต มิตรไทยไพร่ฟ้าประชาชี พระทรงพระกรุณาด้วยปราโมทย์ ใครเดือดร้อนพระก็ผ่อนให้ร่มเย็น	ปลูกน้ำจิตไทยนิยมสมราศี ได้ฟังพระบารมีโดยเพียงเพ็ญ เกื้อประโยชน์บำรุงสุขดับทุกข์เข็ญ ไทยจึงเด่นด้วยพระบารมี
ชั้นเดียว	ขอพระองค์เสด็จดำรงเสวตฉัตร เจริญพระชนม์พรรษากว่าร้อยปี ใต้พระองค์ป้องประสงค้งประสิทธิ ผดุงแผ่นดินภิญโญมโหฬาร	สิริสวัสดิ์พัฒนาเพิ่มเฉลิมศรี สรรพภัยอย่ามีมาแผ้วพาน เลิศพระฤทธิ์กฤชดาเดชาฉาน โสดถึสมมานมवलไทยหมายใจเอ๋ย

อ้างอิงใน สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคประวัติและบทร้องเพลงเกา ฉบับราชบัณฑิตยสถาน (๒๕๓๖). กรุงเทพฯ : บริษัท สหธรรมมิก จำกัด.

๗.๔ ประเภทขับร้องเพลงไทย หมู่

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

ลาวสมเด็จ

อันสมเด็จพระมหากษัตริย์ราช เป็นขวัญชาติธงชัยของไทยผอง
(สร้อย) ซื่นหญ่ทัย เรามิ่งชัยขวัญใจชาติเอย
เป็นฉัตรแก้วกันเศศประเทศครอง ทรงปกป้องประชาราษฎร์ให้ร่มเย็น
(สร้อย) ซื่นพระคุณ ด้วยทรงการุณย์ไทยอุ่อกเอย
ควรเคารพอภิวันท์มั่นดวงจิต เขตบูชิตพระคุณไว้ให้สูงเด่น
(สร้อย) มั่นดวงใจ เทิดพระคุณไว้เหนือใดอื่นเอย
ร่วมจงรักภักดีมิวายเว้น ให้สมเป็นไทยชาติรักราชเอย
(สร้อย) มั่นภักดี ในบาทฐลิมิมีเปลี่ยนเอย
(มนตรี ตราโมท ประพันธ์)

เพลงฝรั่งรำเท้า

เพราะฉนั้นชวนกันสวามิภักดิ์	จงรักร่วมชาติศาสนา
ยอมตายไม่เสียดายชีวา	เพื่อรักษาอิสระคณะไทย
สมานสามัคคีให้ดีอยู่	จะสู้ศึกศัตรูทั้งหลายได้
ควรคิดจำนงใจ	เป็นไทยจนสิ้นดินฟ้า

(พระราชนิพนธ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

อ้างถึงใน มนตรี ตราโมทและวิเชียร กุลตันท์. (๒๕๒๓). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเชชม.

แนวทางในการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทยในครั้งถัดไป

ในการประกวดศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ ๗๓ จะมีแนวทางในการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง การประกวดวงดนตรีไทย ตามแนวทางดังต่อไปนี้ ทั้งนี้ หากในปีใดปีหนึ่งไม่สามารถจัดงานได้ ให้ใช้เกณฑ์ ที่ยังไม่ได้จัดในปีถัดไป

การประกวดศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ ๗๓			
ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย			
ประเภทเครื่องดนตรี	ประถม	ม. ๑-๓	ม. ๔-๖
เดี่ยวระนาดเอก	นกดมขิม ชั้นเดี่ยว	แขกมอญบางซ่าง สองชั้น	การเวกเล็ก สามชั้น
เดี่ยวระนาดทุ้ม	นกดมขิม ชั้นเดี่ยว	แขกมอญบางซ่าง สองชั้น	การเวกเล็ก สามชั้น
เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	นกดมขิม ชั้นเดี่ยว	แขกมอญบางซ่าง สองชั้น	การเวกเล็ก สามชั้น
เดี่ยวฆ้องวงเล็ก	นกดมขิม ชั้นเดี่ยว	แขกมอญบางซ่าง สองชั้น	การเวกเล็ก สามชั้น
เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ	แขกบรเทศ สองชั้น	กล่อมনারี สามชั้น	สาธิตาฆมเดือน สามชั้น
เดี่ยวซอด้วง	นาคบริพัตร สองชั้น	คำหวาน สองชั้น	สาธิตาฆมเดือน สามชั้น
เดี่ยวซออู้	นาคบริพัตร สองชั้น	คำหวาน สองชั้น	สาธิตาฆมเดือน สามชั้น
เดี่ยวจะเข้	ท่ายแสนคำนึง ชั้นเดี่ยว	ซุ่มลาวแพน	สาธิตาฆมเดือน สามชั้น
เดี่ยวซิม 7 หย่อง	ท่ายแสนคำนึง ชั้นเดี่ยว	ซุ่มลาวแพน	สาธิตาฆมเดือน สามชั้น
ขับร้องเพลงไทย	ขอมกล่อมลูก สองชั้น	จิ้นเก้บุปผา สองชั้น	สาธิตาฆมเดือน สามชั้น
ประเภทวงดนตรีไทย			
ประเภทวงดนตรี	ประถม	มัธยม	
วงปี่พาทย์ไม้แข็ง (ไม่รับร้อง)	กล่อมনারี เถา	ใส่พระจันทร์ เถา	
วงเครื่องสายผสมซิม (รับร้อง)	บังใบ สองชั้น	ทองย่อน เถา	
วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ (รับร้อง)	จิ้นซิมเล็ก เถา	เงี้ยวรำลึก เถา	
ขลุ่ยเพียงออหมู่ (๑๐ คน)	สร้อยลำปาง	ซิ่นซุ่มนุมน กลุ่มดนตรี	